



Supplément gratuit à la Tête en Noir - Septembre-octobre 2026

ALBUM 3 ANS

Des enquêtes rigolotes !

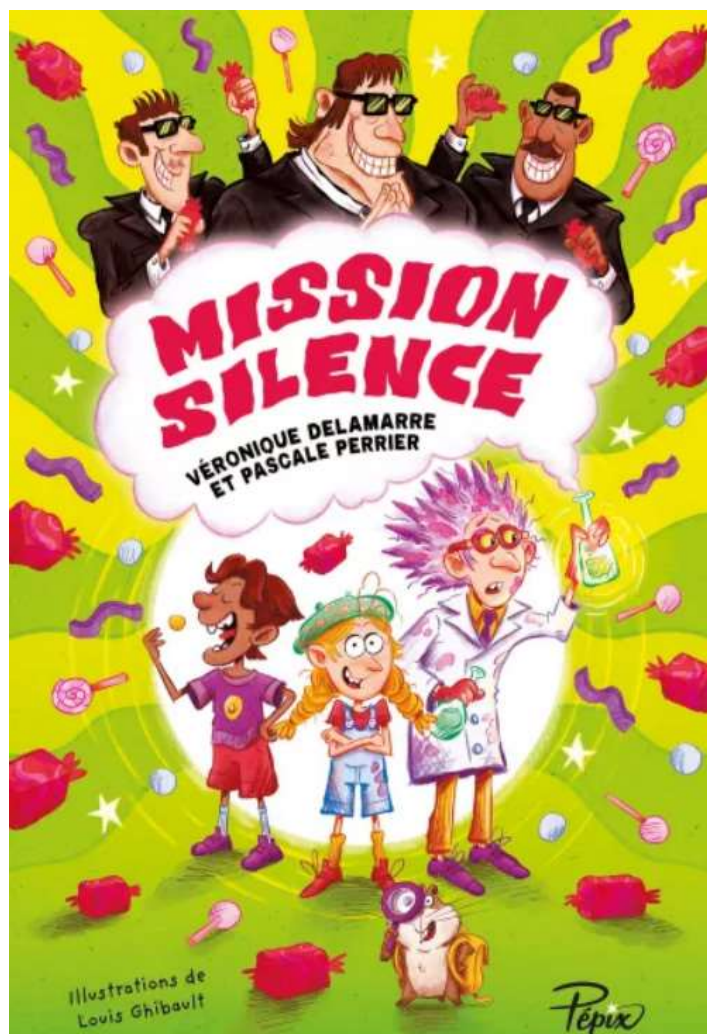
Une croisière sur le Nil en compagnie de M. Poirot ne peut pas se faire sans enquête. Alors que les facéties de plusieurs passagers se multiplient, le collier de Mademoiselle Vedette a été dérobé. M. Poirot et ses fameuses cellules grises se met donc à enquêter en marge de la police officielle. Il soupçonne un à un les passagers avant de résoudre son énigme avec toute la modestie qui s'impose. Mais ce n'est pas tout, car en résolvant son énigme, M. Poirot en résout deux autres avant de repartir chez lui tranquillement en train, du moins, le croit-il !

À Saint Mary Mead, Madame Marple reçoit la visite de Monsieur Curieux. Plein d'événements se déroulent alors qui peuvent être vus par la fenêtre de Madame Marple. Et en premier lieu le passage d'un individu qui porte une couronne sur la tête. La même qui vient d'être dérobée au presbytère. Madame Marple mène alors une enquête tandis que des disparitions étranges se multiplient. Il va lui falloir faire preuve de malice pour démêler le vrai du paraître (et non du faux !).



Avec ces deux petites histoires, on assiste à la rencontre improbable entre les deux détectives fétiches d'Agatha Christie et les personnages de Madame-Monsieur de Roger Haargreaves. Les histoires sont malines, les rebondissements multiples. La résolution des enquêtes gentilles se base à chaque fois sur l'étourderie. Chaque double-page est toujours construite selon le même procédé : à gauche du texte, à droite une illustration pleine page. Le tout dans un environnement oriental et victorien du plus bel effet. De quoi passer un bon moment à lire ces enquêtes à haute voix !

M. Poirot. Malice sur le Nil & Mme. Marple. Mystère au presbytère, de Roger Hargreaves & Agatha Christie.
Hachette « Heroes » - 32 P. 5,00 €



Pénélope et Diego sont amis. Et alors que Pénélope vit avec son père Angus Micmac, un savant fou un peu tête en l'air, Diego vit avec Taylor Witch, une chanteuse qui doit performer pour l'anniversaire du Président. Mais l'heure est grave : ils ont surpris une conversation entre deux personnes mystérieuses au sortir du laboratoire d'Angus Micmac. Heureusement, ils peuvent compter sur Timothée Chalamet, le hamster espion qui parle, et qui va suivre les sinistres individus jusqu'à une usine qui produit Les Rois du silence, des bonbons avec leurs cartes à collectionner qui ont la propriété de réduire la voix au silence ! Leur collège va devenir une espèce de laboratoire et même Taylor Witch va y perdre la sienne ! Les enfants vont devoir contrecarrer les plans odieux d'un personnage machiavélique et surtout aider le professeur à trouver un antidote à sa propre invention...

Avec les illustrations loufoques de Louis Ghibault, l'histoire écrite par Véronique Delamarre et Pascale Perrier est captivante. On plonge dans un récit avec un savant fou gentil et tête en l'air, qui a proposé une invention anodine à de mauvaises personnes. À partir de là, on a une enquête menée par deux collégiens qui dépendent d'un hamster un tantinet pleutre. La taille des caractères prend toute son importance. Il faut presque des lunettes pour lire les dialogues des personnages aphones, et d'autres fois on a envie de se boucher les oreilles quand ça hurle. Derrière cette intrigue légère, un peu de sentiments, de social et de sociable : les enfants sont au cœur de la société et, oui, ils font de bruit. Pas autant qu'un hamster qui se la pète, mais pas loin ! *Mission silence* est un roman qui à hurler... de rire !

***Mission silence*, de Véronique Delamarre & Pascale Perrier. Sarbacane « Pépix » - 192 P. 11,90 €**

Shinichi Kudo est le Sherlock Holmes des années 1990. Élève de dix-sept ans au lycée



Tivedétec, il est beau gosse, joue au football et est amoureux de Ran Mouri. Quand il ne sait pas quoi faire, il rend service à l'inspecteur Maigret. Mais un beau jour, il tombe sur une affaire louche, et sur deux sinistres individus qui lui font ingurgiter un étrange poison pour le tuer : s'il ne meurt pas, il se retrouve dans le corps d'un gamin de sept ans, mais toujours avec son intelligence et son sens des déductions. C'est le début pour lui de bien des péripéties. Heureusement, il peut compter sur le docteur Agasa, devient Conan Edogawa, et entreprend une vaste quête pour retrouver les individus, leur poison qu'il veut analyser et son corps d'adolescent. Dans l'intervalle, il va habiter chez Ran, dont le père, ancien flic minable, est un détective privé minable. Surtout, il va résoudre des dont il fera porter tout le crédit au père de Ran, ce dernier le voyant comme un porte-bonheur (il a un nœud papillon qui modifie sa voix pour tromper l'assistance). On s'amuse des contraintes du garçon, qui ne peut se révéler à son amoureuse. Surtout, s'il peut coincer les suspects, il ne peut les arrêter : il est trop petit, pas assez fort.

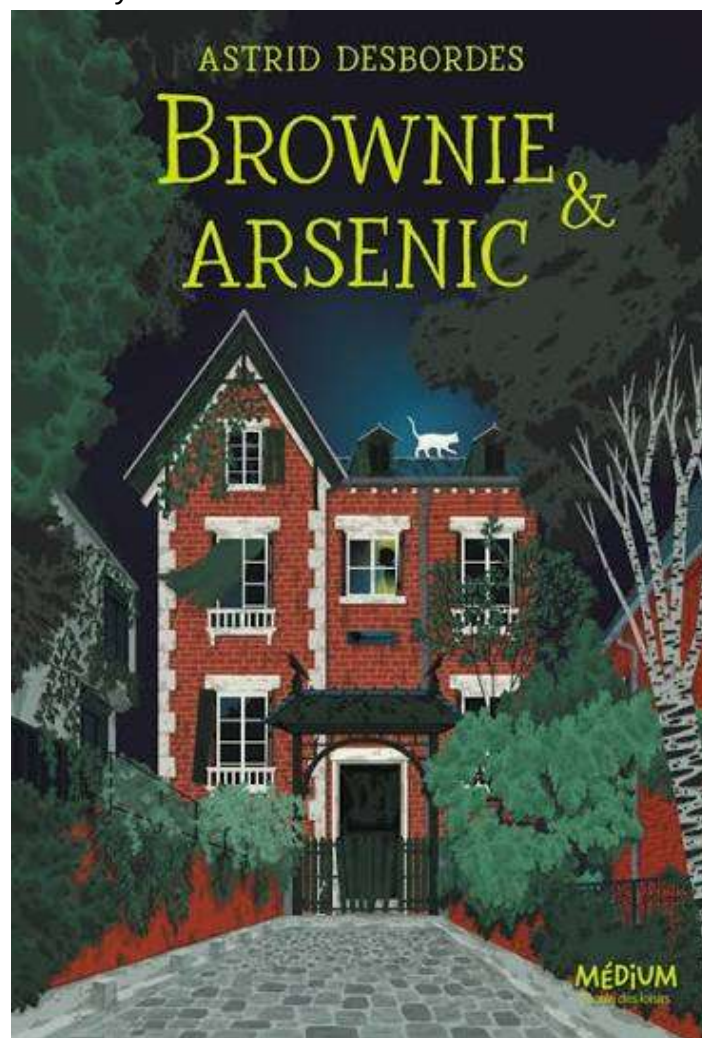
Le dessin de Gosho Aoyama avec tous ces visages sidérés et un certain comique de répétition est truculent, et l'on a hâte de savoir dans quelles enquêtes le détective en herbe va encore se fourrer. Sa quête promet d'être longue (107 volumes à ce jour), et c'est tant mieux.

Détective Conan. 1, de Gosho Aoyama. Kana
« Shonen » - 178 P. 3,00 €

ROMAN 11 ANS

L'Impasse des Sorcières à Paris est une impasse comme les autres pour Charlie, treize ans, qui vit dans un appartement avec toute sa famille. Mais quand Fedora, l'arrière-grand-mère, qui vivait recluse dans un sombre manoir, décède, la vie de Charlie est chamboulée. Pourquoi ? Parce qu'elle hérite du chat Brownie, et va se confronter à ce grand manoir désert et ses secrets. Avec Kamal et Violette, elle décide d'en savoir plus sur le décès de son arrière-grand-mère et sur la tentative d'empoisonnement à

l'arsenic de Brownie. Elle ne le sait pas encore, mais il y a de la sorcellerie dans l'air : le manoir



était une institution pour jeunes sorcières, et Fedora n'était pas bien vue de ses consœurs. Alors, qui avait la rancœur tenace ?

Le roman d'Astrid Desbordes est un petit bijou stylistique à l'univers fantasque avec une tribu à la Malaussène (de Daniel Pennac). C'est foldingue et ça fonctionne. L'autrice prend un malin plaisir à nous faire emprunter avec intelligence des chemins de traverse sans oublier que ses lecteurs peuvent avoir onze ans. Le roman flirte avec le fantastique avec une énigme policière qui permet de traverser la Capitale et d'entrer dans des lieux improbables. Et puis Astrid Desbordes glisse avec subtilité quelques interrogations sociales et sociétales qui sont les bienvenues. Si au final, il y a bien une résolution, elle demeure secondaire au regard de l'histoire parcourue. Et ça c'est chouette !

Brownie & arsenic, d'Astrid Desbordes.
L'Ecole des Loisirs « Médiun » - 192 P. 13,00 €



Voici un joli périple ludique qui nous est proposé par Actes Sud jeunesse. 26 étapes géographiques avec énigmes sont au catalogue de ce tour du monde qui débute à New York pour se conclure à Moscou. Un parcours non pas du combattant mais du détective. Ce livre-jeu s'ouvre sur un planisphère qui nous fait comprendre l'étendue du voyage avant de nous balader aux chutes du Niagara, au grand canyon, dans la forêt amazonienne, à Ushuaïa, en Himalaya, dans le désert du Lybie, sur l'île du Spitzberg ou à la chaussée des géants. À chaque fois, sur deux pages, un texte explicatif du lieu avec une longue description de ce que l'on voit sur l'autre page richement illustrée. Et puis une énigme, une devinette, à résoudre pour avoir la réponse à une question essentielle concernant le lieu où l'on vient de poser ses valises et où l'aventure avec un grand « A » commence. Il faut alors traquer les indices, tenter de percer le code d'un message, trouver une date importante, relier les fils à la recherche d'un nom. De quoi s'instruire en voyageant sans bilan carbone désastreux tout en activant ses petits neurones.

Mes enquêtes autour du monde, de Norédine Benazdia, Elodie Balandras & Yannick Robert. Actes Sud jeunesse - 62 P. 13,80 €

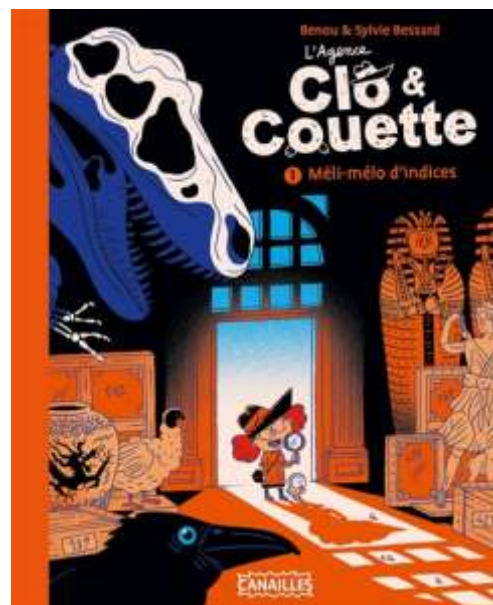
(6 ans) Branle-bas de combat au musée ! Le conservateur dévale les marches à toute vitesse en criant au vol et en accusant aussi bien les touristes qu'un squelette de dinosaure. L'Agence Clo & Couette est appelée à la rescousse. Clo, c'est une Calamity Jane junior qui se serait transformée en détective privée. Couette c'est sa chouette pas effrayée pour deux sous. Mais qu'a-t-on pu voler dans le musée ? Un sarcophage ? Un tableau ? Un vase chinois ? Pire que toutes ces œuvres réunies aux yeux du conservateur : son sandwich ! Mais un sandwich bien particulier constitué d'ingrédients qui viennent des quatre coins du monde, ce qui en fait le sandwich au bilan carbone le plus élevé comme nous l'apprendra l'hôtesse d'accueil.

Mais une enquête est une enquête. Alors Clo enquête et multiplie les interrogatoires auprès de personnages qui gravitent dans le musée et qui sont tous un peu farfelus. Il lui faudra bien triturer ses

petites méninges avant d'y voir clair dans cette histoire car, et elle en est sûre, le voleur est toujours dans le musée !

L'Agence Clo &

Couette. 1, Méli-mélo d'indices, de Sylvie Bessard & Benou. Paquet « Canailles » - 56 P. 10,00 €



LA TÊTE EN NOIR JEUNESSE

Supplément Gratuit de la Tête en Noir rédigé par Julien Védrenne

Logo : Gérard Berthelot

Numéro 3 - Septembre 2026